

ली जीत सुनाने मोने यायी वो स
 की ह्य पुत्र की सेतर राजकुमार या
 छो पीत हो या व छेने संसार नो कमज
 त थी कुर्यायी तुध के युते ॥ नेमा
 नवा ॥ भाद्राती ना पया ना ॥ की व
 र्ण वी द्याये का व ह्या या तु क स क य
 न प्रजा जन य ना स आ ज्ञा द य का
 नो में नी ज रा य ज जन य नी यु गु जी र
 पा र सार थ नी न पे रु ड य नी स न
 उ तरा वी प च का क य नी ज व म त्र अ
 नु म स र व द स र नी नो वै दे वा पा व क
 न ॥ य न नी ज नी नो र म य म

Handwritten text on the left page of an old manuscript, featuring approximately 10 lines of script in a historical East Asian style. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. To the right of the main text, there are several vertical marginal notes or annotations. A small, circular red seal is visible near the center of the page.

Handwritten text on the right page of an old manuscript, featuring approximately 10 lines of script in a historical East Asian style. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. To the left of the main text, there are several vertical marginal notes or annotations. The paper shows signs of wear and discoloration.

म हा वीजा वया ना व मी खाराख वी-
 लाम का व क्सा ठे चा त जी या ना व थ
 व म व या स चो न ह म मंत्री स ल ता व आ
 ना द य क ह म मंत्री ह व ना व जी का य
 वी सें तर राज कुमार या त यो जा व क व
 नी स्य न धा व गुर यं वी सार क ना व थ न
 वा ना व ह की थ कैं चा या व मंत्री रा जु ल
 सा रा जा या अ जान ना व सी वी रा जा या अ
 त पुर न यी हा व न व वी सें तर राज कु
 मार या अ त पुर सैं थे न क ह व न थ
 वे ह सैं थो मंत्री न रा ज कुमार चो न
 आ स क ह व न थो वे ल सैं ज्व ह की क

रु ना अ य वी सें तर राज कुमार या दा
 न या प चु न का व व या व मंत्री त पुर सैं थ
 सा म्नी द्वा रा नी या त च मे दा न या ना व आ
 नें द वी आ त ॥ ठे वे ल स व ह म मंत्री
 न वी सें तर राज कुमार या हा यां या
 गु रा तु म न का व मी या न रा वी हा य
 का व स ह्नी ली र मी न का व व ह्नी वी सें
 तर या स्य ल तु का स्य या व ह्नी या प म क
 या व सु मु कैं चो न थो वे ल सैं व म मंत्री
 वी सें तर राज कु मार न व व ह्नी या
 न चा जे या ना आ व जी अ व स्य न थो दे
 स रा पा क्षा व न मा ल थ कैं आ ल पा व

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form or ledger. The text is written on aged, stained paper. It includes several lines of text, some of which are circled or underlined. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the condition of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form or ledger. The text is written on aged, stained paper. It includes several lines of text, some of which are circled or underlined. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the condition of the document.

मं त्री या त वो व त्री या व धा लं ओ मं त्री ठ
 न हा य आ म ये वी वा प व घा ना वी ला व
 या प म ते ठं त दो ष ठं म दु ष व व गु का
 ज्ये द को जी या सी य च रा भा व जी गु का
 र न स जी वु वा मा म या त पू जा ग न व नी
 स्त ठा य दु र य वी या व चो ने जी मा म वु वा
 या द से न या त चो ने नु प्रो च के चा या व मं
 त्री या त वो व त्री या व मं त्री स्ते स्ते त या व
 मं त्री स स्ती त वी से त र रा ज कु म र य
 वे व गु या गु अं त पुर स ये न क ल व नं
 यो वे त सं मा म व वा नी म स न का य वी ९
 र या र या त स या ना वी स्तार यं ठ रा हा
 क या व मु मी स य त ज्य त ज क तु ला

व म हा वी ला वै पा ना व चो नं थ थ्रे मा म
 वो व वी ला प या गु स या त य हा ची सं त र रा
 ज कु मार व मु सु रु न स्ती ला व मा म व वी नी
 म स या त चो जी ने वी लं ओ मा ता पी ता ठ ल पे
 त व नी वी ला व घा ना जी गु का र न ठ ल पे
 य नी म हा दु ष जु त ह या य जी न जी प्र जी
 य ना दे स फ र त के य न या ना आ व मं व मा
 ल ग न जु या व जी गु द न वी प्र या य त त या र
 जु ल कु या य जी म न सं मा त या थ्रे दे व त जी त
 त त या व वी न भा व मं त्री ग रा य नी स न या व
 य वं क चा या त यो व न सं व र ना व त य स्या व त
 या त व ने ते ल ई द्या या म धु न ओ मा ता पी ता
 जी वु त्र वु त्री नी ह्य वा त र प ती नी ठ ल पे त सं न
 जी म दु स्ती दु मा त या व थो वा त य य नी स य

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is somewhat faded and the paper is aged and stained. The characters are in black ink.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is somewhat faded and the paper is aged and stained. The characters are in black ink. There are some red markings or corrections visible in the text.

नमो देव देसवीया वमन आनंदन वीया
 हने ॥ हननो म हाराज हल यो लराजा जु
 या वप्रजा यनीस्त पुर्य वीया व सनेम ते अ
 तीत अ भ्यागत व नीस्त दान पाय गृही
 या मम ते च के वी सेंतर राजकुमर न वीन
 ती या क गुनारवा ने न्ना त मा म व वी नी ह
 से न पु व या त हं हं नी उ त रा वी ये म क
 या वमन वी जा य या न व मु द्वा जु या त
 व न था वे त सं ग ह वी च के न राज कुमा
 र न आव थु गुली आ स वी स्त र न चो ना या
 हं पू मो ज न म द त ध कं आ ल या त मा म
 व वानी ह स पा त च र न सं भो क पु या
 व मा व जी व ने ते त ध कं वे ला क या व म
 दा ह य मा न नं थ व गु जे त पुर सं व

ना वमन सं गृही मा त पु आ व मा म व वा
 पा के व ला क या व य च न आ व या मं डी
 रानी वु रू य पा य च के मा त या व वी सेंतर
 राज कुमा र न थ व स्त्री मं डी रानी च व का
 य जा ती कुमा र पु त्री कु द्वा जी नी ख ह त
 या व वी सेंतर न के म त व व न या ना त मं ड
 रानी वु रू य पा त नो स्त्री मं डी ध कं आ व ज
 न थो स्तं स र चो ना लो क प नी स ना व मं डी
 रानी वु रू य पा त नो स्त्री मं डी ध कं आ व ज
 न थो स्तं स र स चो ना लो क प ना स म स
 चार पा य का म ना न वं क च या व वे त स त
 य स्या व ते या ते पा त व ने च के मा ल पा द
 य मा न या ल सा दे स सं चो ना व रा ने ओ
 या ना व का मं चो च नो न मो ह सं चो

Handwritten text in a script, likely Indic, on the left page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dark and somewhat faded. There are some red markings or corrections visible in the lower right portion of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the right page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dark and somewhat faded. There are some red markings or corrections visible in the lower right portion of the page.

जय रया यना वत यथु काहन जुलसा
 श्रीजीससन मंदरात ह्यसंद सवान संवती
 नीदान यमा व पुत्र पुत्री नीदरा याना व
 आनंदन चो वृक्ष कंभया व रुथय कंभ
 व गुणने ना व श्री वीसय वाया व सुमु क
 चो ज ह न पु रुष पा व व न ने ना व थ व म
 न स म हा वी ला य या ना व त्या मी पा व र न
 र भो - क यु या व वी न ती या तें ओ र वा मी
 वी सें त र ह न पो त से न जी त ह म सी व
 न म रु य या त ह का ठे ह य का व वी ज्ञा
 य ते ना ला ह तें पो त से न ग थे म सी या गु
 पु न ह त पो त से न वा त ता व वी ज्ञा पु उ
 व वी जी ठो प्रा न त्या ग ज से ली ठो का ल व

यनी या न ग ग चो नी वृ ह त पो त य का त ज
 को वी ज्ञा ना व दा न वा र मी ता तें पु ने या य
 त ह्ये म् पां सी ह त्या वा त र प ह था ज यु व
 ह त या ची त स वु ह य या ना व स य मी
 स्या मी ह त पो त या म् ते सें ग व त तु ला व
 आ नं द न चो न पु त्र पु त्री ठो य नी तो त
 म न का व मा या तो ज ता व ग थ ह त ये
 त म की त न वी ज्ञा य ते ना म तें जी तें क
 न स्या च न स सी त या ना व य स्या वी ज्ञा
 ने च कं थु ली जी गु वी न ती ने स्या वी ज्ञा
 ने च कं थ्या या व चो न थ ये म दी या वी न
 ती नें व वी सें त र राज कु मार नें आ वी ज्ञे
 या त जी न ग थे वु ह प्र या च कं ना ल प

ललन वनीतरयावीस्तारदुखयागुय
 यावबुंययातं॥॥मोमदीनतठायथ
 गुनीप्रकारनहथीजुयातरयुदनाजीन
 गुलसामबलेनतनेमातमीसाजातीवो
 नावतमस्यायातनावजीतलोकनंअ
 पराज्यायापीवमषुलाहनवनीतर
 धयागुहनमसीवतामहादुखयागु
 यायसंयुकेजथयातसा॥॥॥मोसीसी
 सादेनजुकोनयावसीरयातायागुवसुन
 तीयावचोनेमातहननानाप्रकारया
 अयदववनजंतुराधोसयाअयदव
 थनीनगुथायसअवजीवयाभयदव
 थवजीवयातीसायातावचोनेमात
 यथेगुभायसठयतीगथेवयथयेगुरा

कुलवावायकाररयाभीरजातीया
 वस्तुकनयावचोनदवहनंयातवीतं
 वरवसुततीयावनानाप्रकारयाना
 पुगुलासासीदेनावचोनेदुवसननाना
 प्रकारयासुमंगलवाहूयासठनहलन
 चायकावअनेगप्रकारयावाहूयाव
 नहवगुसोयावमहाभानदनयाना
 वचोनेदवगुतोततावथथीनगुदु
 गोवनसंगथेवयथाया॥॥हनयो
 वानवयनीछातसाकोअहसरीरतीती
 चायनीसेनवनयादुखगयेसहया
 हवथेवातवयनीस्तनानासुवनेरन
 हयादीनतीसानतीयकावगुगतया
 ववहनतीयावकावजाने

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ २ ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ३ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रोत्तमायुधं ॥ ४ ॥
 अर्जुनो द्रुपदमुपमांशुतः ॥ ५ ॥
 शूरायुधमथ द्रुपदमुपमांशुतः ॥ ६ ॥
 अथ द्रुपद उवाच ॥ ७ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रोत्तमायुधं ॥ ८ ॥
 अर्जुनो द्रुपदमुपमांशुतः ॥ ९ ॥
 शूरायुधमथ द्रुपदमुपमांशुतः ॥ १० ॥
 अथ द्रुपद उवाच ॥ ११ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रोत्तमायुधं ॥ १२ ॥
 अर्जुनो द्रुपदमुपमांशुतः ॥ १३ ॥
 शूरायुधमथ द्रुपदमुपमांशुतः ॥ १४ ॥
 अथ द्रुपद उवाच ॥ १५ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रोत्तमायुधं ॥ १६ ॥
 अर्जुनो द्रुपदमुपमांशुतः ॥ १७ ॥
 शूरायुधमथ द्रुपदमुपमांशुतः ॥ १८ ॥
 अथ द्रुपद उवाच ॥ १९ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रोत्तमायुधं ॥ २० ॥
 अर्जुनो द्रुपदमुपमांशुतः ॥ २१ ॥
 शूरायुधमथ द्रुपदमुपमांशुतः ॥ २२ ॥
 अथ द्रुपद उवाच ॥ २३ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रोत्तमायुधं ॥ २४ ॥
 अर्जुनो द्रुपदमुपमांशुतः ॥ २५ ॥
 शूरायुधमथ द्रुपदमुपमांशुतः ॥ २६ ॥
 अथ द्रुपद उवाच ॥ २७ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रोत्तमायुधं ॥ २८ ॥
 अर्जुनो द्रुपदमुपमांशुतः ॥ २९ ॥
 शूरायुधमथ द्रुपदमुपमांशुतः ॥ ३० ॥

This image shows a page from an ancient manuscript, likely of Indian origin, featuring musical notation on staves and handwritten text in a script, possibly Indic. The notation consists of symbols placed above and below the staves, and the text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The page is numbered '39' in the top left corner. The notation appears to be a form of musical notation, possibly related to the 'Svara' (notes) and 'Rasa' (melody) system. The text is written in a script that is difficult to decipher but appears to be a form of Indic script. The page is heavily stained and discolored, with significant wear and tear visible along the edges and in the center. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

३६
इ न पा व त पा व नी व त्र जा नी कु मार
पु त्री कृ स्ना जी नी थो व नी स्त ह न हा यथ
जी न व ना त र स य ना व दुर व सी य के त ना
व थो ते पा का र न ह व य जा य म ने ध कं
अ पु त्र पु त्री त्री ह्य प्र ती पा न या ना व ध
मे द न या ना व आ नं द या ना व वो न गु
स्य व मे। मं दी न के वी से त र रा ज के मार न
जा व गु आ जा ने ना व मं दी स नी न क को
दी जे या ना व दुर व सी य के त ना व दुर
हा त ज ल या घ वी न ती या तं ॥ १ ॥ आ त्या मी
वी त र ह न यो त से न जी त दुर व गु आ य
स त या व ह न यो त म का पु त्र पु त्री या म
या तो न ता व म कां त न सु ख ने ती या य म

३७
वु धी ह न यो त से न मा त यु ग नी र य या प्र म
न द को जी न सी य यु न मे स्वा मी ग ये चा त
सा ह न यो त से न ह ना त र या गु सु ख त क
तां दुर य या ना व जी त आ जा द य क तं ॥ ॥
ग थे जा त सा व न पा गु सु व या वी स्ता र जी न
वी न ती या य थो रा य कु ल स वो ना या द
गं ही व नी त र स सु व या था य यु का ग जे
धा त सा ॥ ॥ नो प्र मु रा ज कु ल स आ नं द या
ना व ना ना व लु क न या वा वो ना थो पा य
मा रा व ना त र स अ नं ग जा त जा त या क
न मु त आ सा रा या ना व वो न त र स थो या द
गं ही सु ख म लु ता ॥ ॥ अ न थो दे स या
ना ना प्र का र या वा ई या त का व अ ने ग या
र य न ह ग क त ह व गु ल या व मी र या ती पि या

Handwritten marginal note on the left edge of the left page.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves with various notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a 16th-century manuscript.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves with various notes and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a 16th-century manuscript.

नाव चो ना गु या प्रमान वन स ह्या न
 सा मा का समा गे न मे घ को मे घ मा स व र य
 रूप वा घ या ना व व न स स स र पा ज न य नी
 ये व र स र की का या व या र व न रु या व चो नी
 गु स म वे त स थो द स या वा र व न म नु क्ष या या
 र व न या म द ग णी मा नं द नु यु व म र्मु त ॥ ६
 न ना ना प्र का र या वा रं या य क न न संचो
 स र्म तै न वा य के गु या प्र मान ह्या त सा व न स
 भ ने गु जा त र या वी णी ज न द व थो य नी हा व रु
 स र्म ने ना व ह तै न वा य के म र्मु त ॥ ७
 मा वी सें त र ह न भ ने ज ना पु गु या त व स्रु न
 ती मा मा प्र मान व नी त र स ह्या न सा भ
 न ग तु धु गु लो ह क्हा त स या त या ता सा
 तु मा न या त दे ने वे त सैं ड थ म र्मु त ॥ ८
 मो त्या मा वी सें त र ह न श्री जी स पु न्ज जाली क

मा र यु वी क सा जी नी यो व नी ल भ न ना ना
 सु व नै या गु र त्र मा ता न को त्या य का व त या या
 प्र मान ह्या त सा ॥ ९
 मो त्या मा व न स ना ना य
 का र मा जा त र या त्या न जो या व ता र्मा व
 ने या जा त र या त्या न ह ना व वा न या ता न को
 का य को व त य व त स जो ता त य य नी र त
 मा ना नं को र या य का व या पु र्मु वा त ता इ व म
 पु ता ॥ १०
 मो त्या मा वी सें त र व ना त र सैं थ
 श्री न स य या था य थु का ह नै नी ना था तु र न र
 त्या दी भ ने ग जा त र या व स र्म व री पु रो गु
 या व चो न ह न भ ने ग क्खी तो व भ ने ग
 इ स्थ र व ना त्या न वा स या ना व य वी न या
 ना व चो न थ श्री न गु था न स य ता गु को त य
 मा न नं पा य द को मो व न गु इ व म र्मु त ॥ ११

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and various symbols. The notation is dense and appears to be a form of early musical shorthand or tablature. The page is numbered 266 at the bottom right.

Handwritten musical notation on the right page, continuing the sequence from the left page. The notation is dense and appears to be a form of early musical shorthand or tablature. The page is numbered 267 at the bottom right.

न गुथानसंयतां को तया मा त्र नं वा यद
 को न मो वन ज पु म पु ता अ ची न गुथान स व
 ने गु जी अ ती र स ह ल ॥ ओ स्या मी च कं ती न न
 या तं ॥ अ जे मं द्री रा नी पा वी व ती ने ना व थ
 हारी ते त र रा ज कु मा र न म हा को तु क वा
 या व आ व जो या त अ व स न थो या त तो
 ल ता व त थ जी यी व म थ त थ के मा त या व
 म द्री या त ती उ त रा वी य म फ या
 व आ व थ न जी न वी तं अ या ना व ची ना या
 प्र यो जन म द त थ के मा त या व थ म न र थ
 वा सा मा मी सं पु स त या र मा ना व स ल थ
 रा र थ म जो ज त या व थ व अं त पु र स द
 को सं य ती र थ स त या व थ व सी म द्री या त म
 म द य क तं ॥ ओ मं द्री आ व ठ न ल जी

न अ ने ग पु का र न वु र थ या ना न वु र थ
 या म म फु त रु या य व ना त र स व ने गु स म यं तु
 त वा य य नी नी स जो ना व र थ स वो ने तु यो च कं
 ला व गु पु र थ या आ ज ने ना व अ ती ह वे मा न या ना
 व पु त्र पु त्री स ही त या ना व र थ स र्थी वी ज्ञा ना व
 ची नं ॥ अ न ली वृ ता पु का र न थो वी कं प मा ने गु
 तं दे सौ त र या जा च क प नी स क र्थ व या व हा स
 का र न र थ या व वी न ती या तं ॥ ओ मा हा रा ज ह
 ल यो स य नी स न जी य नी तो ज ता व ग न वी ज्ञा
 प ते ना ह त यो ह म द स्यं ती जी य नी ग न र द्वा
 गु र्थ व थ के अ ने ग पु का र न वी न ती या व गु
 ना व थो जा च क प नी स न क र ना त या त थ
 व र थ स त या व ह थ गु लु व ने र ता दी च न
 संप ती जा च क प नी स दा न या ना व अ
 ने ग पु का र न वो च वी या व र थ ह्मा त का
 व वी ज्ञा तं ॥ ओ वे त स जा च क प नी स न स

स्यायमक्यावृत्ताकारनपावपुत्री
 वीसुत्तरतुलावृत्तविजाययातं
 गुतीहीरथयातीवृत्तनयोवेतसवी
 सेंतरराजमारनलीशेयावृत्ताजादयका
 लं३॥ नोयेजा लोकयनी॥ नोजाचकपनी
 हयनीवृत्तयेतेतीहाहंहीचकंयायावर
 ग्रसंदकोहंयतीदानवीयावृत्तकतेवेला
 वीयावृत्तीतहोतै॥॥ योवेतसवीसेंत
 रराजकुमारयागुगुननुमनकावृत्तमहा
 वाताययानावृत्तयोपावृत्तवीनतीया
 तंदेससवागुगुथेयावृत्तमानगुतै॥थ
 ननीरथथुतीथनतीदेसससीवीरजा
 नपुत्रवीसेंतरयागुगुथकनदाहजुय
 कावृत्ताय२वीसेंतरराजकुमारंयकी
 नीजुकोकायावृत्तायाथेभहीइनदा

नपातावृत्तीयातै॥थनतीवीसेंतररा
 जकुमारनजुतसीमहाहवेमानयाना
 वृत्तवृत्तीमंदीरानीयातनानाप्रकारया
 चमंपाकथाकनावृत्तह्यातकावृत्ती
 जातं॥थनतीसनानागामनगरदे
 सथेनकावृत्तदेसयायुजागनयनीस
 धमेउयदेसवीयावृत्तवृत्तीमंदीरानी
 यातदेसगामयानामवृत्तंवृत्ततीकना
 वृत्तीह्यासीपुहृषयाहवेमानपाव
 वीजातं॥थनतीदेसगामआदीनयु
 तवृत्तमेवयानगरसजेनावृत्तीयातैथा
 नवेतसहजुतयातसायेह्यागामनय
 नीपाननैरथनेदयकतैथोयनीरथनाव

मं दीशनी नै च व स्वामी या केने नं ॥ ओम्
मी हर्त व व यानी मनु यो ही जी सरथ ह्य
ते का व व गु स या व व त व केने ना व व
तर राज कुमार न मा जो द ये क ते ओ य
दी थो य नी वाम न जु प मा त जी जी स धा त
सा थ व रा ज्ये तो त ता व व य धु न थो य नी
स्य न रा ज्ये स स या व ही नी म द या व द न
का य मा ना मी सी न थ न व त जु प मा त मा
व थु गु था य स भ ती त व या प च के र थ दी
त का व वी या क वे त स यो ये ह्य व्रा ह्म न
प नी ये न के त व त थो वे त स रा ज कुमार
न थो व्रा ह्म रा य नी स भ ती प री स म या
ना व व गु स ना व म हा क रु ना वा या व व्रा ह्म
न प नी स्त मा जो द य क ते ॥ ओम् व्रा ह्म न य

पी ह त यो ल प नी ज न वी ज्ञा य ते हा य य री त
म या ना व वी ज्ञा ना ध के वा पा व थ ते आ जा
व्रा ह्म न य ना स्ये न थो व्रा ह्म न य नी से न म
हा य री त म थ ने न का व व सु का त जु के
त या व र या या तु क स द या ना व ॥ ओम् म हा
रा ज प्री से त र ह त या त या द न च मे या प्र मा व
न सै सा र स क ये वा पु मा न जु त ह त यो त
वा त सा दे स या ग या ना व वी ज्ञा त ह त यो
ल बी ह्य स्या नी सै सा र सै सै म दु खे ने धं
न ह त यो त या ची त ॥ ओम् म हा रा ज जी य
य नी से न ह त यो त या द से रा या य ध के
व या ह त यो त धा त सा दे स या ग या ना व
वी ज्ञा त ध के वा व ग स म चा र ने त वी त
ता स र न जी य नी व या जी मी स ओ य य
प्र मा व न जु को ह त यो त या द से न

पाय दत्त कैंचनेचनेजीमीसमाप्रचकैंचा
 पावथ तेभा वगुब्राह्मन वनीयने नावमी
 पासयो वीकीकापावब्राह्मन वनीसेक
 रुनातपावराजकुमारनभाजादयकतैं
 ॥ भोब्रामन जुवनीहृतपोतपनीस्यनजी
 कारनसंदुखसीयाववीज्यातभातुजीधा
 लसावैंकधायागुतपोवतसतवस्थाव
 तेपावनेचकैंवपाहवनीसहकोनेचकैं
 वपाभोब्राह्मन जुवनीचकैंचावगुवच
 ननेनावब्राह्मन जुवनीस्यनवीनतीधा
 तैं ॥ भोमहाराज वीसेंतरभातुजीपनीस
 चनयामापाप्रजुजीपनीआतसाधोता
 पावचोबतीहावनेगुसामयेमदतहृतपो
 लयाकैंजीपनीस्यनवीनतीयापजीभजो
 उपहृतपोतयालसाधयागुदानवीयाववी

४७
 ज्ञाकलभावनीपनीसकरुनातववी
 ज्ञाममाता ॥ भोकरुनामयजीपनीसआम
 हृतपोतया रथसजोजतयाधजाभजोये
 हृतपोतयाहसाधयागुदानवीयाववीज्ञा
 कलभावजीपनीसकोनातववी ॥ ज्ञायमा
 ता ॥ भोकरुनामयजीपनीसआमहृतपोत
 या रथसजोजतयावतयाहअतीवैगने
 पावचोततुयुमसतयेहजाजीपनीसदान
 वीयाववीज्ञाहनेचकैंथतेचावगुरयने
 नाववीसेंतरराजकुमारनमंदीरनीमचात
 तीहाराथनकोहैंवीज्यातावब्रामनवनी
 सतआपादयेकतैं ॥ भोब्रामन जुवनीम
 हयरीभ्रममानावहृतपोतपनीवीज्ञा
 योवेतसयेहसलदानकास्यवीज्ञाहने
 वचकैंचायावमहाहयेमानपानावयेसदा

मनय नीसवेससंतरेवसजोजलपाव
तथाहासतवेसदानवीतं॥ओवेतसबो
गोमहापनीस्यरातकुमारयातमासीव
दवीयाववन॥॥अनंतीराजकमारनथ
वसीमंदीयातजातं॥ओमंदीआवशीजी
सरथवेथेजुत॥सतमदयकंसकेम
जीतमावशीजीस्यनथमनंओमचात
पनीजोनातवनेनुओचकंनीहासया
बीबीसादतीयानावचोगुवेतसज्वहा
महासाजीवीसंतरराजकुमारयाधामे
चोतयापूमावनभकासमागेततीहीत
मृगधायावनजंतुपेमवयावयमंवरया
रथरोचीकुसुतावपोहपेपेचोतावकु
वुयाचुगुरथहातकावयानाथोवेतस

मंदीरानीयाअरंभुतआसपेचायावपुर
वयाकेवीततीयात॥ओसामीवीसंतरराज
कुमारचकंहतयेतस्यनचातसायेद्वन
नवीयावहोयचुनकातओरथवेथेजुया
ववेनगरथभुतआसपेनतोहीतमृगयो
हावयावशीजीसरथकुषुयातसलंथोयाप
मानवनावजीअभुतआसाजेचायचुन॥
ओसामीथोयाकारनगथेचकंचाधावथ
तेमंदीरानीयावीनतीनेनावराजकुमा
रनभाजादयकंती॥ओमंदीथोमेवता
कारनयषुशीजीस्यनचीतसुप्रयानाव
दानयानायावमावनओतोहीतमृग
पनीस्यनशीजीसंकरुनावायावथोर
थेवेथेजुयातचोंगुरथनावकरुनातयाव

रक्षा प्राप्य तत्र तथैव या कारन ससदा का
 त करुणा च मे तो त ते म ते ॥ भो मी प्रीति के
 नाना प्रकारन अमे क भा क व र थ स वी ज्य
 न आ न द न वी ज्य ते ॥ ~~भो मी~~ धन नी चि भा
 य भु थ न का व ह न व्रा ह्म रा प नी ये म व्र था
 व प्य ह्म से न र थ या ह्ने व न वे ना व आ सी
 वा द त मा व चो न ॥ भो म हा रा ज वी से न र
 ह त पो त दे सा त र वी ज्य त चा गु म चार न
 ना व जी य नी च न व या ह्म त पो त स्ये न जी य
 नी स्त आ सा पु ने पा ना व वी ह्म य मा त च
 के चा गु व च न ने ना व रा ज कु मा र न आ
 जा द य क र्त्त ॥ भो ब्रा म न य नी ह्म त पो त
 स्य ह्म आ जा द य क स्य वी ज्य ना जी के द
 व चो गु नी आ जा द य की व च के चा व उ उ

व व न ने ना व व्रा ह्म न य नी स्य न वी त ती या
 त भो म हा रा ज वी से न र ह त पो त या क्रा पा
 द त सा आ य ह्म त पो त वी ज्य ना गु र थ जी य
 नी स्त दान वी स्य वी ज्य ह्म ने च के वी न ती या
 ते च ते व्रा ह्म न या वी न ती ने ना व रा ज कु मा
 र न रा नी स ही त न म चा त न र थ न को ह्म
 वी ज्य ना व ब्रा म न य नी स र थ दान वी न
 थ न नी व्रा म न य नी से न आ सी वा द त या व
 य गु वी से न र रा ज कु मा र न ने ना व भ म न
 जी ती कु मा र लु कु न ही ना व मी री रा नी न कृ
 ष्ण जी ती रा ज कु मा री लु कु न ही ना व स्त्री पुरु
 ष आ न द न त पो व न य वे त सो या व म ह ह
 ष या ना व वी ज्य तं य न नी क अ थ ने व य वे
 त स्य ते द त स्यो व च के के ना व ह ता स वा य म

तत्तु कैचीजे वीयाव^{५२}ने गजमेयाका नाक
नावची आते ॥ थो वे जसर थसचो नावचो
मलोही तमूजव्हे हस्यन रथ तो जता वरुने
मदयक वना ॥ थन ती राजकुमार स्त्री सही
तर्वी कवे तथा समीप सथ्य न कन वीयाते
गभीर परवे तथा तसा अये त सुंदर थाय
समस्तानी मेतल रथ दया वचो न अने गप्रका
रथाही मा दया चो न हनं ना ना प्र कार्या
स्थान हो या वचो न स्थान समी वल जुना ब्रह्मा
ता व जु वग सकन अने गमनो हर जु या व
चो न हनं को कील चकत ह सखा आ दीन
अने ग ई ग ल यं ही ग न पनी थ वर सव
वी कया व हाता व चो न हनं थो पनी तर
स नाना प्रकार्या जं नु दया व चो न सदा

कारन मुनी स्व रये नीस्येन वाय या ना वचो न
अमे या प्रभा व न थी थी दो दत या य गुचीत
म जु या व ल म या वे सा जु को जु या व चो न वन
जं तु पनी अर्सि दया व चो न सार्धं गका
य म ते थ थी न नी मे त था य सर्व क प वे त सती
वी सें तर राज कुमार वीया य गु था य स अने
गरा ज स व या व लं अ ती लु च या ना व य न अने
वी स्यो क मो व या व पुणे सा ता द य का व त लं ह
न व न या दे वी व या व पु ने सा ता स ग जुर
त या व वी लं ॥ ह न दे व ग न प नी वी या ना व व
न या मा गो ही न का व ल लं थ थी गु था य स म
हा ह वे मान न वी या क वे त स ज व व व ल स
हो या व चो न स्थान प नी ग ह प मे व र थ।

ताहाती नमती रणु नु थी मे के ध की को हुना
बचोनहन सीसा फल फल ईसा दी सयाव
चोनसी साद को प्र मे नर वी ज्ञा कवे तस को
हुना वीया वचोन ॥ हन वन जं नु यनी नु
तसाम हा ह र वे मान या ना वत वचन न
ही जी स स हं र मे या वत त द त ध की चा पा न
राज कुमार वी ज्ञा क स या व ज व र य व चो ना व
न स्का र या ना व म हा ह र य मान या ना व ज
न ॥ ओ वे त स वी स्य क मो न द प्र का व त व
गुप्ति ती स द र सी ह त या स स्य ने द या व वी
सं त र या थ व स्त्री मं दी रा ना या त आ ज्ञा द
प्र कर्त ॥ ओ मं दी ज्ञा व ह ह ता स चा ये म ते
ही जी स चो ने गु भा य स च न स्य व च की यु
ने सा ता के ना व व न जं नु य नी न म को
क

५५
या व ज्ञा त सी मा या ना म के ना व दू हा या या त
था ग त जु या व वी ज्ञा क य नी से न प य क
म या ना व वी ज्ञा क गु र य क ना व त या ग त य
नी त य स्या व त या ना व वी ज्ञा क गु था स थ
को ध की के ना व रा नी या म न स च मे ची त य
य जु या व दे स या प्र मा न सु व स क ती हो
त म न का व क थ थ उ ग ती पुरो सा ता स
दु हा वी ज्ञा तं ज म वी सें त र रा न कु मा र
मं दी रा ना जा ती कु मा र कृ स्ता जी नी रा ज कु
मा री ये छ उ गु पु न स ता स दु हा वी ज्ञा
त ॥ अ न नी वी सें त र रा न कु मा र जो ग स वी
ज्ञा ना व मा ज्ञा र य क र्त्त ॥ ओ मं दी रा नी आ
व जी न नु ल सा त य स्या व न या ना व दान या

रमीताने पु रेयाय कं थन वं या आ वं थु
नी यो म स जी न जो ग या य व न जु ल सा थे
वा त व य नी स य ती या त या ना व व न स
द या व चो न गु ना ना सी सा फ र त स्वा न ई सा
दी क या व थो वा त व य नी स य थ य छी त का
व ती व थो व नी त र स ज्ञा ना न तु रा क्ष स
द त सी थो व नी सुं या न य हु द ई व म व
थु का च कं वी सें त र रा ज कु मा र या आ ना
ने ना व र्म डी रा नी न वी न ती या त ॥ भो स्वा
मी थो वा त व जी न य ती या त या य थु का
ठ ल यो ज या ई द्वा जु या व चो न गु या जो ग
या स्य वी ज्वा हु ने च कं द्या व गु र्म डी रा नी
या वी न ती ने ना व वी सें त र रा ज कु मा र

५७
न म न स न ती ह वें मा न या ना न नी ई स
म कं व न या ना म क या व र्म सा र स पु रा य
नी र द्वा या य का मु ना न दान या र मी ता न पु
ने या य का मु ना न ई द्वा न सें सा र स र पु ने
या नी र द्वा या य का मु ना न दान या र मी ता
न पु ने या य का मु ना न ई द्वा न सें स र स क
रु जा त या व र्म न ग सु व य या वा स ना पी सा
या व वी सें त र रा ज कु मा र जो ग ज्ञा स न स
वी ज्वा त ॥ थ न ती आ का स मु व न स दे व
लो क य नी वी ज्वा ना व ना ना वा दे धा ना
अ ने ग मु र्म च स्वा न ना या त ना न व म
र या त थो वे त स र्म डी रा नी न जु ल सा ती य
व नी त र स वी ज्वा ना व ना ना पु का र या य

लकुतमुलमाताबवातखयनीपुतीयात
 पाताबवातखयनीसभनेगजातरपा
 नमाताहयावसातमातानकोवायका
 वआनेदनवीज्यातथोवेतसउमुती
 वनीतरसमहामगतजुयाववनसचा
 नेजंतुमनेगईगतपंहीगतपनीसधी
 थीममेसचीतजुयातसकह्येज्वहावीसं
 तरराजकुमारयासीयायात्रावसवनेह
 नंज्वहावरमेवरवीज्याकजुयुशोसाता
 संहतुठलात्रजुतंहनपंहीगतपनी
 थतरसदपीकायात्रहालावजुतंथोवे
 तसहदुयादीनसज्वहामंदीरानीनंजु
 तसमीयाचा रथाज्वकापजातीकुमार

पुत्रीकलाजीनीथोपनीस्तयाकारनस
 वनस्वानमात्रवतधकंवातवयनीसव
 रुपयानावर्मंदीरानीनहोमीतह्मीतेवह
 तदेयेकावतयाजुसीयाजुसहचाकीसीत
 रीत्यादीनंहीतेवहहवीयात्रथावातवयनी
 वुरुययानावर्मंदीरानीपुनंसातनंवीहा
 वीज्यातं॥थनलीवनसदुहावीज्यानाव
 नाताप्रकारयाहानसायावसीसायज
 र्याताववनसंहातावजुतंथन
 ती॥॥थनहीज्वहादेसरानईद्वनजुतरा
 वीसेतरराजकुमारनंवंकववेतसंतव
 त्यावतेयाताववीज्यातत्रायाचीतयापुन
 वस्यका रतजीवनेतेतायकंआगाद

यका वदे वराज ईश्वर नु तथो वनातर
 सवना वथ व गुरुय तोतता ववृक्ष कल
 वामन या रुय कपा ववा तत संसत-
 तीया वृक्ष सं पुनेवा तनु यका वथा सरसी
 वयका वनुता मन वुया वता न हायका व
 रुसकाज को तया वमहायरी नमजु वथो
 न का ववी सेंतर राज कुमार या तपस्या या मु
 या सव्य न कल वनी ॥ ॥ अ वेत सं वी सेंतर
 राज कुमार नं नु तसा वृक्ष काल वृक्ष नख
 न यती न उना ना या वृथु तीमन सं ना
 न पन वी कार रथो सं सार सव रं वा रथु
 गुती प्रकार दुर्य सी या वज नमज रा व्या वी म
 नु दुर्य वी दा नु या व वो मे मा तसा वृथु थी

हो वृद्धका त ब्राह्मन हुकर नवन वतस
 पनाय कहना चाये वृद्ध ती दुवे तया हा
 रामता क गुगुली इत वृद्ध दुखन वतयेयो
 या के वीजा र एउ नेच के भा तया वराज
 यी वीसे तरन अये त दुख वचन तया व
 यो ब्राह्मन पात आता दय कहते ॥ ओ वृद्धका
 त ब्राह्मन हु तयो लठ या कारन थन व
 अथी न नी रंजन वन सीनाना जे तु रक्ष
 इत्या दीया भय द वरु न लं मषु गुआ सै
 न कथं ना प वी वे कमया रण हसै वसु
 चुने जुष का वथा सरे हा वय का व रुत
 काज कत या व हाय अन वीयानी ॥ ओ वृद्ध
 ब्राह्मण यो या कारन जी न आता दय का
 वीया यच के या व गु वीसे तर या भा

नावनेषजारी वाहन जुलसो मला करु
 नावचन तय का वमीरान खुवी मय का
 वता हात हाजत पाव की सेंतर रया केती
 नतीया व ॥ मोराज मवीवी सेंतर रजीगु
 नगलसचो नगुवीर मयस कता ठतयो
 तस्यनसीवथुका मथन जीन वीन तीया
 य ॥ मोनाथ उत यो तया जसच मे दान
 या य राक्रम नें सेंसा रसेया पुमान जु तथु
 गुती सव तेना ब्रह्म तयो तपनी स्त्री पुरु
 षसा स तीयाना व व तथ केचा व गुनेना
 व व या ॥ सा व जी तया तया पुने या पुहा थो
 सेंसा रस सुंम पुच के मात पा व मसा पु रदे
 स म जी व या ठन यो त व मं द्री राणी सही तं
 नावपनी मचातनी मजी नाव व व रा जे तो

तता व वं कचाया गुप वेत स वी ज्या तथ केचा
 व गु वा तो कु ना व देस सं दु हा म व स्य म ला ह ता
 स न जो तं ज्ञा तं क थं इत्या दी सी तिन या व जी
 जी व या माया तो तता व जी व न वं स्य म ला ह
 ता स न जो तं ज्ञा तं क थं क इत्या दी सी ति
 न या व जी जी व या मा या तो तता व जी
 थ न व या ॥ मोनाथ जी गयी मच त सच
 न स प ती रया त सा स पुने गु या व चो न सा च
 जी व नी च्या त सा ज्ञा थ जी थी गु त यो या कार न स
 ठ त यो ते मा के जी न वी न ती या य च के व य म
 गु म्मा सा पुने या ना वी ज्या य मा तथ की वी न ती या
 गु ने ना व वी सेंतर रान कु मार नै आ जा दय व
 तं ॥ मो वा म न ठ रय ना व जी ज ती करु ना च
 म च न ठ न आ सा जी न पु ने या य गु त ठ न ठ या
 जो ह य क र्त्त स्य पी आ ना मो वा हा न च के चा व

५४
रुने मे ख्याती वा हान नें धात ॥ मोरानरी चीर
त योत या के मे व ता जी न वी न ती या प च के -
व याम पु न च त सा द त यो त ३ या न ती म ते
ना व त या ह को म त सरी र म ती म ते ता व
त याम वान ता के वात व पु व जा ती कुमार
पुत्री कृष्णा जी नी राज कुमारी मो ये नी नी
म जी त दान वी से वी या य मा त उन धा त सा
यो म वा त नी ह जी मी सी व ह नी या त त
व हाना व जी न जु त सी च मे पु त्र पु त्री या ना
व त य थु ली या का र न जी न वी न ती या ना
मो म प्रान वी से त र च के वी न ती या का
पु ने ना व ह ने राज कुमार नें आ जा द य क
नो वा ह न न जा व जी न धा त सा यो य नी स्त
न सी सा फल न नें य ती ना या प च न आ द

६५
यो वात व य नी स मा म धा त सा यो य नी
स्त स्त न सी सा फल मा त व ने ध के व ने यो
नी ह न का व यो वा त व य नी स्त स्त न मा
त को र्णा य का व मे दी या त वु रु य या ना व
ठ त यो त या त दान वी या व हो य ह ता स
चा ये म ते च के ॥ मो वाम न ह त धा त सा
यो वा त व य नी स म मा धा त स ही ता व य
वे त स म वा त म व न व मी सा जा जी न व
ना प या पु वे त स जी न ग ह वु रु य या प य
ही या का र न सी ॥ मो वा ह रा न ती वी त
व जु त च के द य ता य ग ते च के च या व
से त र या आ ना ने ना व वा ह न नें धा त दान
या र मी ता नें पुर य या च के च वा व पु य मे
स स दान ह मे मा नें मो न म द्या जी न
प्री यो ते या का र न स जी य नी नी स

इति केन या मा मा संतुस्तया ता व दान वी
या व होय ॥ भो ब्राह्मन रुता स चा यम ते च
कंधा व गुने ना व थो ब्राह्मन नं जुल सां मे हा
को भू भ मं का र पी का का व राज कु मार या
तया त्नी ॥ भो राज कु मार ह त यो त स्पे न व व
न जु को को म त या नां व नु ज त सं ह गु सी भा
त या व मी सा व ना य सा रु ती या ना व दान
या म्भ कं चो न ह त दान या र मी ता नं पु ने
या घ ज न क पी व जी व ने ते न जी त वे ता वी
या व हो व थ कं म हा म या क र स द त था तं ॥
य ते ब्रा म न या मा या ने ना व थो ब्राह्मन या त
वी तं म या य जी ई व म स्यु त थ कं मा त या व रा
य मार तं आ जा द य क र्त्तं भो ब्राह्मन ह त
य म न स जी न वी य थ या गु हें कु थं चो

६७
त सा ह त यो त यो त सं क थ या ना व थु जी थु
त का व ह त यो त या ज त म थु ता थो भ वा
त या मा म प्रं डी या र या त जु को के ना व थो वा
त थ य नी म न की व ॥ भो ब्राह्मन थ कंधा
व गु राज कु मार या व च न ने ना व ब्राह्मन नं
जी व थे च कंध या व थो वे त स वी सें त र राज
कु मार न थो वा त थ य नी पु त्र जा ती कु मा
र पु त्री कु स्रा जी नी राज कु मारी नी ह्य र्थ
या र या त जु को सो मा व मी र या न थ वी हा य
का व नु ज त स ही री र ज क मी न का व ज
व ता हा त नं पु त्र जा ती कु मार जो ना व
व ता हा न नं पु त्री कु स्रा जी नी जो ना व
त ॥ भो ब्राह्म रा दान का थ वी या रु ने थ
कंध या व आ का सं स थं थ मा व नी
म्य क र व थ या ना म का या व ब्राह्म

६८
चुली आजा दय क तं ॥ ओ त्रा ह न क ह त यो त
अमी स र म न मी न सं म द ज ये धा न साथ
व अ त त म ते ना व त या ह का य ह व सी आ
व जी गु ज्ञा मा न दान या ना गु आ व जी गु आ
मा पुरा नु ई यु ती व स्तु क दान म या सा दान
वार मी ता नं पु ने पा य कै ह ह त यो त नु
तं ॥ ओ मी त्रा ह न ध कं ह न थु गु ती ध
मे प आ व न ती न ओ स रा र सं च क व ती रा
गु म ध कं च गु का मु ना नं म धु ह नं दे व
न ई स्र धा य का व ह गं स आ नं स न चो ते
का मु ना नं म धु ह न धा त सा दान वार
मी ता न पुरा मा य व सं सार स स तो प्रा ती
र न्ना य का मु ना नं स न सं सार स गु
ता धा य का व दान या ना व चो न

६९
य नी द को थो व नी स ह ता स चा य का व न
ना नं दान या र मी ता ने या य क प के थु
ती या का मु ना नं जी न दान या ना ओ त्रा
ह न ध कं धा या व ची त थी र या ना व न
ल धा रा हा य का व वी सें त रं राज कु मार
न थ व का य जा ती कु मा र ह्मा जी नी राज
कु मारी नी स थो त्रा ह न या त दान वी ती
ओ वे तं स आ का स न स्र या चो न दे व तो क
स क ह्य हा हा का र या ना व त्रा गा कं धो
स्र वी सा य का व म हा वी ता य या ना व
आ का स न य ह्मा क र ना म य वी सें त
र राज कु मार या त न म स्र या ना

सीवा ददीया व देव हो क य नी स क यं ज
 व र भु व रा स ती हा वी आ तं ॥ १ ॥ ओ वे न
 सं व ह्म ब्रा ह्म रा नं मु सु ह नं हि ता व म चा
 त नी ह्म ता हा ती नं जो ना व वी से त र या
 त द्या तं ॥ मो राज क षी वी से त र च ह्ये ॥ २
 ह त पो त च गु तु ती च मे दान या प्र भा व
 न ह त पो त या म नो र थ त त्का र न पुरो
 नु य मा त च कं आ सी वो द वी या व अ ह
 क रु ना म य वी से त र रा ज कु म्भार या
 वी न ती या तं ॥ मो राज कु म्भार आ व
 त पो त या कृ या नं जी न दान का य
 ती म नो र थ प र्ज न न ह त पो त या

अ ती म ते ना व न्म या ह्म पु त्र जा ती कु म्भार
 पु त्री क रु ना जी नी रा ज कु म्भी री यो नी ह्म
 दान का य च न आ व जी त ह त पो त ह्यो
 न वे ह्म वी से वी या दाने च कं वी न ती
 या गु ने ना व रा ज कु म्भार नं आ ना द य क ले ॥
 मो मी व ब्रा ह्म रा यो जी पु त्र पु त्री नी ह्म ह
 त पो त या त वी त सु च य ना व दान वी म
 च न ह त पो त ह्म य ह ता स चा या थो मी
 मा म ता उ ती वी तं म नु य म पु त य
 म द्री ज क थे न का व थो या त र या त न
 ना व थो मी त च कं जो ना व यु गु व न या
 क ल न का व स्या न मा ता नं को र या य क

तत्तयासीसफलमोजनयानावृथो वातव
 यनीजोनाववीज्याप्रने॥ मोवाहननधकंधो
 वगुनेनाववाहननंधातं॥ मोवीसेतर
 लयोतनाजीमतसजाआनेशवुचीजान
 दुव्यकंभातपातवोनाहलयोतयावुची
 जाहुमपुनीमीसाजातीधयायनीमहा
 वंचलसोमवथोलीहावयुवेतसअने
 गप्रकारतवीलाययापुवथोवेतसहल
 तस्यनचातव्याजयायफरवमपुची
 औरमजुसेलीजम्मरयतीपाजावृ
 शुव्यमेपुईवृत्तीगच्छहलयोत

सेनमभातपांनैनमाननगाकजबेचमे
 कोतोततेतेनागोवीसेंतेदआवृत्तयो
 तस्यनस्यहनदानवीगुवस्तुकजीनमानंद
 यानावकापवुनमावदानवीयवृगुवस्तुक
 हलयातयानुगतस्थानामजीतजातयोवा
 तस्यपतीनीहंममवुतहलपोतया
 ह्यमपुजीहजुतजीगुवस्तुकतीनयव
 पायवकंधयावराजकुमारनंतीउतर
 हंवीधमयपावसुमुकवीज्यातं॥ थोवे
 थोहमेवधारीववाहुरानजुलसो
 स्ययनीहवातंमोवातस्ययनीआव
 नीनीहंववोनवीमवुकसआ
 जीसंवनेनयोवकंधावगुनेना

सी सें तरया छात जु को लोया ब्रम द्रवीता
 पयाना बुरयो तथो वेत संधो ब्राह्म ननं थो
 पनीरपो वज्रपना तथो वातष पनी
 सवीता पयना तजा नी कुमा रकरना जी
 नी राज कुमारी नी सयो ब्राह्म ननं उ
 ती कोमल संरी रजुया त्र चो न पनी
 धी नी नो न नी ब्रह्मा तु सा ली न नदपकं
 गुधान दाना व तं गु धान चा प्रचु न का
 नु स नं गु धी न दा त द्र या व सा तु सा ला व
 ता तष पनी रपो य क पनं थो वेत संची ना
 भु धन का व वल संजा ती कु मार न थ
 के हे क छा जी न या त धा ते ॥ नो के सें क